

## B.A. en Diseño Gráfico

La profesión de diseñador gráfico consiste en proyectos que involucran diseño gráfico e identidad visual: proyectos visuales completos que incluyen símbolos, logotipos, marcas comerciales, sistemas de identidad visual, equipos y orientación, empaques, señalización e información general. Destaca en este grupo la industria editorial, con publicaciones, libros, catálogos, revistas, folletos, carteles, carpetas y material impreso de todo tipo, así como los medios de televisión y cine. Desde el punto de vista estético-cognitivo y social, la tarea del diseño se entiende como una forma de capturar la realidad, enfrentando los problemas en su totalidad, de traducir la realidad en un sistema de objetos con sus aspectos técnicos, éticos y estéticos.

Por todas estas razones, el diseño gráfico ha alcanzado el estatus de una profesión plena y respetable, y se encuentra entre las más exitosas de las nuevas profesiones. Existe toda la razón para creer que este auge continuará, en armonía con la expansión y el progreso de las tecnologías de la comunicación gráfica y audiovisual.

El plan de estudios de Diseño Gráfico en JMVU ha sido estructurado para formar diseñadores que alcancen un alto nivel académico, con niveles óptimos de calidad. A diferencia de muchos centros educativos, cuyos planes de estudios ponen el énfasis casi exclusivamente en aspectos técnicos y prácticos, el plan de estudios de la José María Vargas University tiene la característica especial de combinar la teoría con la práctica. Creemos que el estudio de la Historia del Arte, Teoría de la Forma, Teoría del Diseño y Estilos, Teoría del Color y otros campos indispensables en el ámbito de la teoría, combinados con el estudio de Diseño Gráfico, otras disciplinas técnicas, investigación en el campo y la realización de talleres, resultan en un programa que conduce a la formación de un excelente diseñador gráfico.

### *Objetivos del Programa*

1. Describe el papel del diseño en la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas.
2. Relaciona la historia del arte y el diseño.
3. Aplica los principios del diseño.
4. Demuestra habilidades en imágenes fotográficas y gráficas.
5. Utiliza habilidades efectivas de comunicación en formas visuales, escritas y orales.
6. Analiza, discute y critica diferentes medios.
7. Utiliza tecnología gráfica, medios digitales y medios impresos.
8. Describe los diferentes procesos técnicos y procedimientos utilizados en el cine y la televisión.

**Este programa se ofrece exclusivamente en inglés o en español.**

### *Modo de Entrega del Programa*

Los estudiantes inscritos en la licenciatura en Diseño Gráfico completarán al menos el 51% y hasta el 99% de los cursos en línea. Al menos el 1% del curso se ofrecerá en el campus.

## **INFORMACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA**

### **Requisitos Tecnológicos para Estudiantes de Educación a Distancia:**

Los estudiantes deben tener acceso listo a todos los estándares descritos. Además, algunos cursos requieren la capacidad de descargar e instalar software.

Se recomienda que los estudiantes tengan habilidades tecnológicas básicas. Las tareas pueden incluir, entre otras cosas, procesamiento de texto, creación de documentos, presentaciones de diapositivas digitales y grabación de presentaciones en video. Los estudiantes que no tienen habilidades tecnológicas básicas pueden beneficiarse de los entrenamientos opcionales ofrecidos por la universidad en las áreas mencionadas.

#### **Dispositivos**

- Un dispositivo de escritorio o portátil es necesario para completar el trabajo del curso.
- El dispositivo de escritorio o portátil debe tener Windows 8/10 o MacOS 10.10 o superior y la capacidad de producir sonido a través de altavoces o auriculares.
- Los dispositivos móviles pueden utilizarse para algunas, pero no todas, las funciones de LMS. Un dispositivo móvil no puede reemplazar a un ordenador de escritorio o portátil.

#### **Conectividad**

- Conexión a Internet de alta velocidad: Cable, DSL, etc.
- Navegador web (Firefox, Internet Edge, Safari o Google Chrome).
- Cuenta de correo electrónico personal o de la universidad.

#### **Software recomendado para creación/procesamiento**

- Procesador de texto (MS Word, Google Docs, etc.).
- Lector de PDF (Adobe Acrobat Reader o Apple Preview).
- Es posible que se requiera software adicional para determinados cursos.

### **Privacidad del estudiante:**

La privacidad del estudiante es muy importante para la universidad. Los estudiantes pueden encontrar la declaración FERPA de la universidad en la página web de la universidad, bajo la pestaña de divulgaciones para consumidores en la sección de ayuda financiera. Los estudiantes también pueden revisar la sección de registros estudiantiles de las páginas 79-80 del catálogo de la universidad para obtener más información sobre la privacidad.

### **Verificación de protección de identidad:**

Durante el proceso de admisiones, se les pedirá a los estudiantes que proporcionen una copia de su identificación emitida por el estado o el gobierno. Después de que los estudiantes comiencen su programa, se les pedirá que suban una foto de su rostro a su perfil en el portal Vargas. La identidad de los estudiantes será verificada y su privacidad protegida a través del uso de un nombre de usuario y una contraseña únicos durante el proceso de admisión. Las oficinas de admisiones y ayuda financiera verificarán la documentación de los estudiantes entrantes. La privacidad del estudiante será protegida a través de la conexión segura https del portal Vargas. Los estudiantes iniciarán sesión en línea y acordarán a través de un acuerdo de estudiante que son los únicos usuarios del material del curso. Se les pedirá a los estudiantes que envíen sus asignaciones en el portal Vargas.



**Cargos Adicionales de Educación a Distancia:**

No hay cargos de acceso a la plataforma, cargos de acceso a la biblioteca en línea, cargos asociados con la verificación de identidad y los libros de texto del curso pueden ser comprados por los estudiantes en amazon.com y otras tiendas minoristas en línea. Si los estudiantes desean que la universidad compre los libros de texto del curso para el estudiante, la universidad cobrará el costo del libro más \$30 a la cuenta del estudiante. A través del portal Vargas, los estudiantes podrán pagar los cargos si desean que la universidad compre los libros por ellos.

### Requerimientos para la Graduación

Se deben completar un total de 120 horas de crédito tomando los siguientes cursos:

#### I. Educación Requisitos generales (cursos de nivel inferior) (semestres I-IV)

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
SLS 1601	ORIENTACIÓN Y ESTUDIO E INVESTIGACIÓN TÉCNICA	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0

#### Área de Comunicación: (requisito de las 4 materias para un total de 12 créditos)

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
ENC 1000	COMUNICACIONES ORALES Y ESCRITAS	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
ENC 1101	COMPOSICIÓN I	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
ENC 1102	COMPOSICIÓN II	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
SPC 1053	EXPRESIÓN ORAL	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0

#### Área de Matemáticas: (requerimiento de 2 cursos para 6 CR)

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
-----------------	------------------	-----------------	---------------	---------------------------------------	------------------------	-----------------------

MAC 1105	MATEMÁTICAS UNIVERSITARIAS I (ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA)	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
MAC 1114	MATEMÁTICAS UNIVERSITARIAS II - GEOMETRIA Y TRIGONOMETRIA	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0

**Área de Ciencias Sociales: (requisito de cualquier 1 curso para 3 CR)**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
WOH 1001	HISTORIA MUNDIAL	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
ECO 2000	ECONOMÍA	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
SYD 3021	POBLACIONES DE EE. UU.	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
PCB 304	PERSONAS Y MEDIO AMBIENTE	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
GEA 223	GEOGRAFÍA DE AMÉRICA Y EURASIA	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0

**Área de Ciencias Naturales: (requerimiento de cualquier 2 cursos por 6 CR)**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
BSC 1005	BIOLOGÍA	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
CHM 1025	Química General	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
BSC 1085	ANATOMÍA GENERAL Y FISIOLOGÍA	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
PHY 248	FÍSICA GENERAL	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0

MCB 2240	ETIOLOGÍA DE LAS ENFERMEDADES	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
----------	-------------------------------	----------	----------	------	---	---

**Área de Humanidades y Arte: (requisito de 1 curso por 3 CR)**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
ARH 2000	APRECIACIÓN DEL ARTE	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0

**Área de Ciencias del Comportamiento: (requerimiento de 2 cursos para 6 CR)**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
PSY 2012	PSICOLOGÍA GENERAL	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
SYG 2000	SOCIOLOGÍA GENERAL	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0

**Área de Filosofía: (requerimiento de los 3 cursos para un total de 9 CR)**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
PHI 2030	CUESTIONES FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
PHI 2103	PENSAMIENTO CRÍTICO	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0
PHI 2600	ÉTICA	EN LÍNEA	Educación General	3.00	3	0

## II. Requisitos de Educación Profesional (Cursos de Nivel Superior)

### Semestre V: (requisito de 18 CR) Obligatorio:

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
GRA 1100C	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
ARH 2172	HISTORIA DE LAS FORMAS	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
ARH 2010	HISTORIA DEL ARTE	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
ARH 2006C	TEORÍA DE LA FORMA I	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 3193C	DISEÑO GRÁFICO I	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
PGY 1401C	FOTOGRAFÍA I	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0

### Semestre VI: (requisito de 18 CR) Obligatorio:

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
ARH 3724	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
ARH 2051	HISTORIA DEL ARTE II	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 2107C	TEORÍA DEL DISEÑO	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0

ARH 2008C	TEORÍA DE LA FORMA II	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 3194C	DISEÑO GRÁFICO II	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
FIL 320	PRODUCCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0

**Semestre VII: (requisito de 12 CR) Obligatorio:**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
GRA 4881C	SEMÁNTICA DEL DISEÑO	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 4882C	ANÁLISIS DE TENDENCIAS Y ESTILOS	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 4198C	DISEÑO GRÁFICO III	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 2203C	TECNOLOGÍA GRÁFICA I	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0

**Semestre VIII: (requisito de 12 CR) Obligatorio:**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
GRA 421	TIPOGRAFÍA	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 2508	TEORÍA DEL COLOR	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
GRA 4885C	DISEÑO GRÁFICO IV	HYBRID	Obligatoria/ Requerida	3.00	1.5	1.5



GRA 424	TECNOLOGÍA GRÁFICA II	EN LÍNEA	Obligatoria/ Requerida	3.00	3	0
---------	-----------------------	----------	---------------------------	------	---	---

**Electivas (requisito de GRAC 3163C + 3 cursos electivos para 12 créditos):**

NÚMERO DE CURSO	TÍTULO DEL CURSO	MODO DE ENTREGA	TIPO DE CURSO	HORAS CRÉDITO/RELOJ TOTALES DEL CURSO	HORAS CRÉDITO EN LÍNEA	COMPONENTE EN PERSONA
GRAC 3163C	Animación	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
GRA 4883C	ANÁLISIS Y CRÍTICA DE DISEÑO	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
GRA 1171C	DISEÑO DE EMBALAJE	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
MAR 427	MERCADEO PARA LAS ARTES	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
MAR 432	PUBLICIDAD	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
MAN 410	ADM. Y ORG. PROFESIONAL EN EL DISEÑO GRÁFICO	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
ARH 4470	ARTE CONTEMPORÁNEO	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
ART 1300C	DIBUJO	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
COM 333	COMUNICACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL ARTE	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
GRA 2151C	ILUSTRACIÓN	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
PGY 2404C	FOTOGRAFÍA II	EN LÍNEA	Electiva	3.00	3	0
<b>TOTAL</b>				<b>120.00</b>	<b>118.5</b>	<b>1.5</b>
					<b>Educación a Distancia - 98%</b>	

- Cumplir satisfactoriamente con los requisitos de los servicios de carrera universitarios.



josé maría vargas  
UNIVERSITY